

МКОУ «Колташевская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю:
директор школы

А.Ю.Бондаренко

Пр.№ 108/1 от 31.08.21

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно-эстетической направленности**

«Чудесная мастерская»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Мейдер Ольга Анатольевна

с. Кетово, 2021 г.

Паспорт программы	3.
1. Комплекс основных характеристик программы.....	4.
1.1. Пояснительная записка.....	4.
1.2. Цель и задачи программы	6.
1.3. Содержание программы	7.
1.4. Учебный план.....	7.
1.5. Содержание учебного плана	8.
1.6. Планируемые результаты.....	13.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	18.
2.1. Календарный учебный график.....	18.
2.2. Календарно-тематический план	18.
2.3. Условия реализации программы	25.
2.3.1. Материально-техническое обеспечение	25.
2.3.2. Кадровое обеспечение программы.....	26.
2.3.3. Форма аттестации.....	26.
3. Список литературы:	26.

Паспорт программы

Ф.И.О. составитель	Мейдер Ольга Анатольевна
Учреждение	МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»
Наименование программы	«Чудесная мастерская»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественно-эстетическая
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	8-11 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	36
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Активизация познавательной творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
С какого года реализуется программа	С 1 сентября 2021 г

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
- СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Основная образовательная программа - Положение о разработке и утверждении рабочей программы внеурочной деятельности.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3678-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр».

Ключевая педагогическая идея

В основе программы «Чудесная мастерская» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Программа носит художественно-эстетическую направленность:

способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятий с различными материалами.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

- групповые занятия;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

Формы занятий в процессе реализации программы: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устная презентация.

Уровень реализации программы стартовый.

Актуальность программы

Заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы и делая их в подарок родным и близким.

Современность данной образовательной программы состоит в том, что в процессе обучения дети не только получают знания о простейших закономерностях строения, формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств, но и знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, лепки и работы с бумагой.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач

трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Система занятий построена с учетом следующих **дидактических принципов**: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, системность в формировании знаний, умений и навыков, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, краеведческий принцип и принцип связи всех сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев и традиций. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 8 -11 лет (1-4 класс).

Объем программы

Программа рассчитана на один учебный год. Общее количество учебных часов – 34 часа.

Форма обучения – очная, аудиторные занятия в группе.

Режим занятий – занятия проходят один раз в неделю по 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для художественно-творческой деятельности детей, формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, его самореализацию в продуктивных видах деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Познакомить с нетрадиционными материалами и способами художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение активно и творчески применять нетрадиционные способы изображения.
- Формировать представления об основах дизайнерского искусства.
- Поддерживать инициативность детей в создании сюжета, образа, предмета.

Развивающие задачи:

- Развивать пространственное, логическое и ассоциативное мышление; творческое воображение и фантазию; чувство фактурности и объемности; чувство композиции, ритма, колорита, формо- и цветовосприятия.
- Развивать мелкую мускулатуру и моторику.
- Развивать художественно-творческие способности.
- Развивать технические навыки работы с разнообразными материалами.

Воспитательные задачи:

- Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и эмоциональному восприятию окружающего мира.
- Вызвать интерес к изобразительной творческой деятельности разными способами с использованием разнообразных материалов.
- Воспитывать умение свободно выражать свой замысел; побуждать к экспериментированию, творческим поискам и решениям.
- Воспитывать самостоятельность и активность.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о взаимодействии при создании коллективных работ.
- Воспитывать уверенность в собственных силах.
- Воспитывать аккуратность в работе с изобразительными материалами и умение экономно их использовать.
- Воспитывать желание и умение убирать свое рабочее место.

1.3 Содержание программы.

Программа предусматривает систематическую работу в трех направлениях: знакомство с историей **развития материалов**, развитие практических навыков и применение их в реальной жизни

1.4 Учебный план

1 год обучения

	Тема занятий	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
	Вводное занятие.	2	2	-
	Работа с бумагой, картоном, клеем.	10	2	8
	Плетение из бумаги и газетных трубочек	34	2	32
	Изготовление поделок из бросового материала	20	2	18
	Изготовление поделок из бисера.	40	2	38
	Изготовление подарков, сувениров	22	2	20
	Итоговое занятия.	2	0,5	1,5
	Всего часов:	130	12,5	117,5

1.5 Содержание учебного плана.

Введение в образовательную программу кружка

1. Вводное занятие. – 2 часа.

Теоретическая часть.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Презентация изделий народных умельцев.

2. Работа с бумагой, картоном, клеем. – 10 часов.

Теоретическая часть.

Правила безопасной работы с бумагой, картоном, ножницами. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.

Операция складывания из бумаги.

Искусство оригами. Закрепление навыков складывания.

Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Склеивание – один из видов соединения деталей.

Информация о других видах скрепления деталей (ниточное, проволочное, щелевое, соединение «замочком»).

Практическая часть.

Игра «Угадай-ка».

Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов.

Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв».

Изготовление поделок «Самолетик», «Стаканчик», «Пароходик».

Изготовление самостоятельно по схеме поделок «Тюльпан», «Лебедь»

Отработка навыков склеивания.

Отработка навыков скрепления деталей: ниточное, проволочное, щелевое, соединение «замочком».

3. Плетение из бумаги и газетных трубочек. – 34 часа.

Теоретическая часть.

История газеты, газетных трубочек. История возникновения плетения из бумаги.

Как родилась бумага. Сколько у нее родственников. Основные правила работы вырезания полосок.

Понятие о газетах, газетных трубочках.

Техника и виды плетения из газетных трубочек.

Освоение техники: скручивание трубочек из газет.

Виды плетения трубочек:

1. Простое;
2. Послойное;
3. Порядовое;
4. Квадратное;
5. Верёвочка;
6. Ажурное;
7. Косичка;

Изготовление поделок из газетных трубочек. Разнообразие поделок из газетных трубочек: просмотр журналов, поиск в сети интернет.

Правила безопасной работы с красками, лаком. Виды красок, лаков. Приёмы и способы покраски изделий.

Практическая часть.

Плетение из цветных полос салфетки. Плетение закладки.

Вырезание полосок для скручивания трубочек

Мастер-класс по скручиванию газетных трубочек.

Скручивание трубочек из газет несколькими способами.

Плетение разными способами.

Изготовление поделок из газетных трубочек:

1. Плетение Панно «Веер». Покраска изделия красками, лаком.
2. Плетение Панно «Паутина с пауком». Покраска изделия красками, лаком.
3. Плетение Корзинки. Покраска изделия красками, лаком.
4. Карандашница. Покраска изделия красками, лаком.
5. Кашпо для цветов круглое. Покраска изделия красками, лаком.
6. Кашпо «Башмак». Покраска изделия красками, лаком.

4. Изготовление поделок из бросового материала. - 20 часов.

Теоретическая часть.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая часть.

Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Поделки из бросового материала:

- Велосипед.
- Панно из CD-дисков.
- Декоративная ваза (поделка из бутылки).
- Различные поделки на свободную тему.

5. Изготовление поделок из бисера. – 40 часов.

Теоретическая часть

Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой.

Необходимые материалы и инструменты при бисероплетении.

Плетение на проволоке.

Плоские фигурки животных. Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении игрушек на проволоке.

Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Плетение на проволоке. Цветы из бисера.

Все о цветах. Знакомство с техникой изготовления цветов и их схемой. Составление схемы и подготовка ее к работе. Подбор и калибровка бисера. Подготовка проволоки.

Плетение на проволоке. Бисерное дерево. Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бисерного дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание

дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бисерного дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть.

Обучение низанию бисера на проволоку.

Изготовление игрушек на выбор:

1. «Бабочка»;
2. «Божья коровка»;
3. «Бычок»;
4. «Лисенок»;
5. «Лягушка»
6. «Морж»;
7. «Морской конек»;
8. «Морской котик»;
9. «Мышка»;
10. «Оса»;

Изготовление игрушек на выбор:

1. «Дельфин»;
2. «Жеребенок»;
3. «Коала»;
4. «Колибри»;
5. «Котик»;
6. «Краб»;
7. «Крокодил»;
8. «Курица»;
9. «Мишка»;
10. «Морской котик»;

«Изготовление из бисера цветов и листьев на проволочной основе.

Изготовление лепестков по схеме. Сборка цветка. Изготовление листьев по схеме. Сборка веточек. Составление композиции.

Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы».

Изготовление цветов:

1. «Роза»;
2. «Гвоздика»;
3. «Бархатцы»;

Выполнение отдельных элементов бисерного дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование дерева для оформления интерьера.

1. Деревья из пайеток;
2. Сакура;

6. Изготовление подарков, сувениров к праздникам. – 22 часа.

Теоретическая часть.

Подборка сувениров из книг, брошюр, Интернета.

Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона.

Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.

Правила безопасной работы с ножницами, бумагой, картоном.

Беседа «Я и мама»

Беседа «Пасха Красная»

Беседа «Ветераны ВОВ»

Практическая часть.

Изготовление открытки ко Дню учителя.

Изготовление сувенира к празднику «День Матери!»

Изготовление поделок к Новому году.

Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля

Изготовление сувениров к Международному женскому дню 8 Марта.

Изготовление поделок на выставку, посвященных Святой Пасхе.

Поделки к 9 мая «Подарок ветерану!»

7. Итоговое занятие. - 2 часа.

Теоретическая часть.

Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

Практическая часть.

Оформление итоговой выставки, итоговое тестирование, вручение свидетельств, грамот.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Всего часов по программе	36 часов
Продолжительность учебного года	34 недели
Начало учебного года	с 1 сентября
Первое полугодие	1.09.- 29.12. 2021г.
Промежуточная аттестация	Декабрь 2021 г.
Зимние каникулы	
Второе полугодие	
Итоговая аттестация	с 23.05.- 27.05.2021г.
Летние каникулы	Май 2022г.

2.2. Календарно-тематический план

Раздел	Теоретическая часть	Кол-во часов	Практическая часть	Кол-во часов	Всего часов
1.Вводное занятие	Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Презентация изделий народных умельцев.	2		-	2
2.Работа с бумагой, картоном, клеем.	Правила безопасной работы с бумагой,	2	Игра «Угадай-ка».	8	10 2

Оригами.	картоном, ножницами. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.		Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв».		2
	Операция складывания из бумаги.		Изготовление поделок «Самолетик», «Стаканчик», «Пароходик». Изготовление самостоятельно по схеме поделок «Тюльпан», «Лебедь»		2
	Искусство оригами. Закрепление навыков складывания.		Отработка навыков склеивания.		2
	Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей.		Отработка навыков скрепления деталей: ниточное, проволочное, щелевое, соединение «замочком».		2
	Информация о других видах скрепления деталей (ниточное, проволочное, щелевое, соединение «замочком»).				
3. Плетение из бумаги и газетных трубочек	История газеты, газетных трубочек. История возникновения плетения из бумаги.	2	Плетение из цветных полос салфетки. Плетение закладки.	32	34 2

	<p>Как родилась бумага. Сколько у нее родственников. Основные правила работы вырезания полосок.</p> <p>Понятие о газетах, газетных трубочках.</p> <p>Техника и виды плетения из газетных трубочек.</p> <p>Освоение техники: скручивание трубочек из газет.</p> <p>Виды плетения трубочек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Простое; 2. Послойное; 3. Порядовое; 4. Квадратное; 5. Верёвочка; 6. Ажурное; 7. Косичка; <p>Изготовление поделок из газетных трубочек.</p> <p>Разнообразие поделок из газетных трубочек: просмотр журналов, поиск в сети интернет.</p> <p>Правила безопасной работы с красками, лаком. Виды красок, лаков. Приёмы и способы покраски изделий.</p>		<p>Вырезание полосок для скручивания трубочек</p> <p>Мастер-класс по скручиванию газетных трубочек.</p> <p>Скручивание трубочек из газет несколькими способами.</p> <p>Плетение разными способами.</p> <p>Изготовление поделок из газетных трубочек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плетение Панно «Веер». Покраска изделия красками, лаком. 2. Плетение Панно «Паутина с пауком». Покраска изделия красками, лаком. 3. Плетение Корзинки. Покраска изделия красками, лаком. 4. Карандашница. Покраска изделия красками, лаком. <p>1. Кашпо для цветов круглое. Покраска</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой. Необходимые материалы и инструменты при бисероплетении.</p> <p>Плетение на проволоке.</p> <p>Плоские фигурки животных. Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении игрушек на проволоке.</p> <p>Плетение на</p>		<p>Изготовление игрушек на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бабочка»; 2. «Божья коровка»; 3. «Бычок»; 4. «Лисенок»; 5. «Лягушка» 6. «Морж»; 7. «Морской конек»; 8. «Морской котик»; 9. «Мышка»; 10. «Оса»; <p>Изготовление игрушек на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дельфин»; 2. «Жеребенок»; 3. «Коала»; 4. «Колибри»; 5. «Котик»; 6. «Краб»; 7. «Крокодил»; 8. «Курица»; 9. «Мишка»; 10. «Морской котик»; 		<p>6</p> <p>8</p>
--	---	--	--	--	-------------------

	<p>проволоке.</p> <p>Объемные игрушки из бисера и бусинок. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.</p>				
<p>5. Изготовление поделок из бисера.</p>	<p>Плетение на проволоке. Цветы из бисера.</p> <p>Все о цветах. Знакомство с техникой изготовления цветов и их схемой Составление схемы и подготовка ее к работе. Подбор и калибровка бисера. Подготовка</p>		<p>Изготовление из бисера цветов и листьев на проволочной основе.</p> <p>Изготовление лепестков по схеме. Сборка цветка. Изготовление листьев по схеме. Сборка веточек. Составление композиции.</p> <p>Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало,</p>		

	<p>проволоки.</p> <p>Плетение на проволоке. Бисерное дерево. Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бисерного дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бисерного дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.</p>		<p>фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы».</p> <p>Изготовление цветов:</p> <p>1. «Роза»;</p> <p>1. «Гвоздика»;</p> <p>1. «Бархатцы»;</p> <p>Выполнение отдельных элементов бисерного дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование дерева для оформления интерьера.</p> <p>1. Деревья из пайеток;</p> <p>1. Сакура;</p>		<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>6</p>
<p>6. Изготовление подарков, сувениров к праздникам</p>	<p>Подборка сувениров из книг, брошюр, Интернета.</p> <p>Способы изготовления поделок и</p>	<p>2</p>	<p>Изготовление открытки ко Дню учителя.</p> <p>Изготовление сувенира к празднику «День Матери!»</p>	<p>20</p>	<p>22</p> <p>2</p> <p>4</p>

	сувениров из бумаги, картона.		Изготовление поделок к Новому году.		4
	Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.		Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля		2
	Правила безопасной работы с ножницами, бумагой, картоном.		Изготовление сувениров к Международному женскому дню 8 Марта.		2
	Беседа «Я и мама»		Изготовление поделок на выставку, посвященных Святой Пасхе.		4
	Беседа «Пасха Красная»		Поделки к 9 мая «Подарок ветерану!»		4
	Беседа «Ветераны ВОВ»				
7. Итоговое занятие	Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.	0,5	Оформление итоговой выставки, итоговое тестирование, вручение свидетельств, грамот.	1,5	2 2
		12,5		117,5	130

2.3 Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение, в котором осуществляется реализация дополнительной общеразвивающей программы (далее учебное помещение), соответствует требованиям санитарных норм и правил. Учебное помещение оборудовано столами и стульями, согласно возрасту детей, соблюдаются гигиенические

критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально - техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

1. Помещение (учебный класс), соответствующий требованиям для проведения занятий дополнительного образования по данному направлению, спортивный зал.
2. Материально-техническое обеспечение (велосипеды, настольные и напольные игры по ПДД, канцтовары и др.)
3. Наличие информационно-методических условий реализации программы: Компьютер с выходом в интернет. Экран. Проектор.

2.3.2. Кадровое обеспечение программы

Педагог, имеющий педагогическое образование, владеющий коммуникативно-информационными технологиями, владеющий возрастными особенностями детей.

2.3.3. Формы аттестации.

Формы проведения аттестации по общеразвивающей программе.

Раздел 3 Список литературы

Литература для педагога	Литература для обучающихся
<ol style="list-style-type: none"> 1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1981. 2. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М., 2006. 3. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2000. 4. Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах». 5. Неменский Б. М. Педагогика искусства. М., 2012. 6. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М., 2006. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация. М., Просвещение, 1982. 2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., Просвещение, 1982. 3. Журавлев В.В. Мир художественной культуры. М., Мысль, 1987. 4. Лыков И.А. Лепим, фантазируем, играем: Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.: Сфера , 2000. 5. Черныш М.И. Основы художественного ремесла «Поделки». М., Аст-Пресс, 1999.