

Отдел образования Администрации Кетовского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Колташевская средняя общеобразовательная школа»»

Принята
на заседании педагогического совета
от 30.08.2023 года
протокол №1

Утверждаю:
директор МКОУ
«Колташевская СОШ»
А.Ю. Бондаренко
приказ № 111-ОД от 30.08.2023



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

Вокальная студия «Гармония»

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Утюпина Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Колташево, 2023

Паспорт программы

<u>1. Комплекс основных характеристик программы</u>	
.....	3Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.3. Рабочая программа</u>	5.
1.3.1. Учебный план	5.
1.3.2. Содержание программы	6.
1.3.3. Тематическое планирование	7.
<u>2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	8.
2.1. Календарный учебный график	8.
2.2. <u>Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Материально-техническое обеспечение	8.
2.4. <u>Информационное обеспечение</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.5. <u>Кадровое обеспечение</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.6. <u>Методические материалы</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.7. <u>Оценочные материалы</u>	
.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.8. <u>Список литературы</u>	9.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Вокал, особый вид музыкального искусства – в сфере музыкального образования является одним из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

Программа носит художественную направленность и направлена на освоение простого технического приема – эстрадного пения, развития голоса, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать.

Актуальность программы заключается в том, что эстрадный вокал наиболее доступный вид детского музыкального творчества, так как инструментом здесь служит человеческий голос.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 18 лет (1-11 класс).

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на один учебный год

Объем программы

Общее количество учебных часов – 72 часа.

Занятия проходят два раза в неделю по 45 минут.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);
- репетиции;
- праздники;
- конкурсы и фестивали;
- концерты.

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: развитие творческих способностей, возможность проявления себя в области музыки (эстрадный вокал).

Процесс реализации поставленной цели включает решение **следующих задач:**

Образовательные:

- вооружение специальными знаниями, необходимыми для вокально-исполнительской деятельности;
- воспитание способности к сотрудничеству и взаимопониманию в творческой деятельности с другими;
- обучение принципам сценического поведения.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в вокальном искусстве;
- развитие музыкальности (музыкальный слух, память, чувство ритма);
- развитие творческих способностей (фантазию, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм).

Планируемые результаты

- развитие вокальных способностей;
- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- развитие артистизма;
- формирование художественного вкуса в процессе освоения разнообразного репертуара;
- воспитание умения ставить перед собой задачи и решать их;

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование эмоциональной и психологической сплоченности ребят, входящих в группу.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с «Эстрадным творчеством»	2	1	1	Наблюдение
Название раздела					
2.1.	Певческое дыхание	4	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, анализ
2.3.	Дикция и артикуляция	4	1	3	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, анализ
2.4.	Вокальные упражнения	22	2	20	Наблюдение, самоконтроль
2.5.	Подбор и разучивание песенного репертуара	26	-	26	Анализ работы педагогом
2.6.	Приемы работы с микрофоном	2	1	1	Наблюдение, самоконтроль

2.7.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	10	-	10	Выступление, творческий отчет
2.8.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, самоанализ, анализ достижений
	Итого:	72	6	66	

1.3.2. Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу кружка

Вводное занятие (2 часа)

- знакомство с педагогом и группой;
- введение в образовательную программу;
- анкетирование обучающихся.

Певческое дыхание (4 часа)

- правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания;
- воспитание чувства «опоры» звука на дыхании.

Дикция и артикуляция (4 часа)

- разучивание распевок и скороговорок, способствующих развитию дикции и артикуляции.

Вокальные упражнения (22 часа)

- обучение в процессе пения распевок.

Подбор и разучивание песенного репертуара (26 часов)

- рассказ о правильном подборе песенного репертуара;
- подбор и разучивание песенного материала в соответствии с вокальными данными ребенка;
- работа над песней, над куплетами, разбор текста;
- отработка концертного номера.

Приемы работы с микрофоном (2 часа)

- пояснение для чего используется микрофон;
- отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон;
- основные принципы (удаление, приближение микрофона).

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (10 часов)

- выступление с разученным репертуаром на школьных мероприятиях, на мероприятиях местного СДК, конкурсах и фестивалях.

Итоговое занятие (2 часа)

1.3.3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводное занятие		2	- знакомство с педагогом и группой; - введение в образовательную программу; - анкетирование обучающихся.	Беседа	Входная диагностика
2	Певческое дыхание		4	- правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания; - воспитание чувства «опоры» звука на дыхании.	Теория, практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
3	Дикция и артикуляция		4	- разучивание распевок и скороговорок, способствующих развитию дикции и артикуляции.	Теория, практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
4	Вокальные упражнения		22	- обучение в процессе пения распевок.	Теория, практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
5	Подбор и разучивание песенного репертуара		26	- рассказ о правильном подборе песенного репертуара; - подбор и разучивание песенного материала в соответствии с вокальными данными ребенка; - работа над песней, над куплетами, разбор текста; - отработка концертного номера.	Практика, репетиция	Самоконтроль, анализ работы педагогом

6	Приемы работы с микрофоном		2	- пояснение для чего используется микрофон; - отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон; - основные принципы (удаление, приближение микрофона).	Теория, практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
7	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах		10	- выступление с разученным репертуаром на школьных мероприятиях, на мероприятиях местного СДК, конкурсах и фестивалях.	Практика, выступление	Самоконтроль, анализ работы педагогом
8	Итоговое занятие		2			Анализ проделанной работы

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 30.12.2023 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г.
Второе полугодие	с 09.01.2024 по 31.05.2024 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.05.2024 г.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточная аттестация Формы проведения аттестации по общеразвивающей программе.

Сроки	Этап аттестации	Формы контроля
Начало учебного года (сентябрь)	Прогностический мониторинг	проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы
В течение первого полугодия	Промежуточный контроль за выполнением заданий	отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях
В течение второго полугодия	Промежуточный контроль за выполнением заданий	отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных

		мероприятиях
В конце учебного года	Итоговый контроль.	заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии

В качестве итогового контроля в конце учебного года проводятся финальное выступление на итоговом концерте.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- учебный кабинет, актовый зал;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками и микрофоном.

2.4. Информационное обеспечение

- наглядные пособия;
- интернет источники;
- учебные фильмы и презентации;
- фонограммы в режиме + и -.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

2.6. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный рассказ;
- беседы;
- демонстрация упражнений;
- практические работы творческого характера;
- взаимоконтроль и самоконтроль;
- методы мотивации и стимулирования.

2.7. Оценочные материалы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются выступления, конкурсы, концерты, фестивали, которые также способствуют

поддержанию у обучающихся интереса к работе, мотивируют и нацеливают детей на достижение положительного результата.

2.8. Список литературы

Литература для педагога	Литература для обучающихся
1. Середкина Л.Е. Музыкальный словарь для учащихся. –И.,2000 2. Алиев Ю.Б. Начальная книга школьного учителя – музыканта. –М.,2000 3. Палашкина Г.В. Эстрадное пение. – М,2002 4. Стулова Г.П. Развитие детского голоса. – М.,1992 5. Варламов А.Е. Вокальная педагогика. – М.,1989 6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики – М.,2007	