

Управление образования Администрация Кетовского округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Колташевская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на заседании педагогического совета
от 30.08.2023 года
протокол №1

Утверждаю:
директор МКОУ
«Колташевская СОШ»
А.Ю. Бондаренко
приказ № 111-ОД от 30.08.2023



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа художественной направленности

Танцевальный кружок «Грация»

Возраст учащихся: 9 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Мейдер Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Колташево, 2023

Паспорт программы

<u>1. Комплекс основных характеристик программы</u>	
.....	3
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>1.3. Рабочая программа</u>	6.
1.3.1. Учебный план	6.
1.3.2. Содержание программы	6.
1.3.3. Тематическое планирование	7.
<u>2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	9.
2.1. Календарный учебный график	9
<u>2.2. Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
2.3. Материально-техническое обеспечение	10.
<u>2.4. Информационное обеспечение</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>2.5. Кадровое обеспечение</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>2.6. Методические материалы</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>2.7. Оценочные материалы</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
<u>2.8. Список литературы</u>	
.....	
Ошибка! Закладка не определена.	

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа носит художественную направленность и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников. Программа танцевального кружка включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными и акробатическими композициями с предметами и без предметов.

Актуальность программы

Предлагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Отличительной особенностью программы является то, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы не только в обучении танцевальных постановок, но и в оздоровительном эффекте от занятий (профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.). Готовит учащихся к личностному определению, учитывает меняющиеся с возрастом

ребячьи интересы, обеспечивает сотрудничество детей и взрослых, предоставляет каждому ребенку показать, на что он способен.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 9 -13 лет (3-7 класс).

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на один учебный год

Объем программы

Общее количество учебных часов – 72 часа.

Занятия проходят два раза в неделю по 45 минут.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

- групповые занятия;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);
- межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности
- танцевальные репетиции;
- беседа;
- праздник;
- конкурс;
- фестиваль, концерт;
- практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: очная, аудиторные занятия в группе, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Наличие талантливых детей в объединении

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Процесс реализации поставленной цели включает решение **следующих задач:**

Образовательные:

- Обучать детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

-Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

-Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

-Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

-Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

-Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

-Развивать творческие способности детей.

-Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

-Развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

-укреплять здоровье детей.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

У обучающегося будут сформированы:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат:

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
Название раздела					
2.1.	Азбука музыкального движения:	12	2	10	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, анализ
2.3.	Спортивно – трюковая азбука:	8	-	8	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.4.	Постановочная работа.	34	-	34	Наблюдение, анализ работы педагогом
2.5.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	10	-	10	Выступление, творческий отчет
2.6.	Изучение тематического материала	4	4	-	Наблюдение, анализ

2.7.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, анализ, самоанализ, взаимоанализ достижений
	Итого:	72	7	65	

1.3.2. Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу кружка

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (34 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- подготовка к районному фестивалю «Юные пожарные-за безопасность»;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса»;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- подготовка к фестивалю «Кетовские таланты»;
- разучивание военного танца к 9 мая;
- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (10 часов)

- выступление на Дне учителя в школе;
- выступление на районном фестивале «Юные пожарные – за безопасность»;
- выступление в СДК на концерте, посвященном Дню народного единства;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;

- ## Итоговое занятие (2 часа)

8

				-Разучивание военного танца к 9 мая -Подготовка к итоговому концерту		
5	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах		10	-Выступление Дне учителя в школе (1ч) -Выступление на районном фестивале «Юные пожарные – за безопасность» (1ч) -Выступление в СДК на концерте, посвященном Дню народного единства (1ч) -Выступление на Дне Матери в школе (1ч) -Выступление на новогоднем празднике (1ч) -Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества (1ч) -Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню (1ч) -Выступление на районном фестивале «Кетовские таланты» (1ч) -Выступление на концерте в честь 9 мая в СДК (1ч) Выступление на последнем звонке (1ч)	Выступление, концерт, фестиваль, конкурс	Самоконтроль, анализ работы педагогом
6	Изучение тематического материала		4	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	Лекция, наблюдение	Самоконтроль, анализ работы педагогом
7			2	Итоговое занятие	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточная аттестация

Формы проведения аттестации по общеразвивающей программе.

Сроки	Этап аттестации	Формы контроля
Начало учебного года (сентябрь)	Прогностический мониторинг	проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы
В течение первого полугодия	Промежуточный контроль за выполнением заданий	отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях
В течение второго полугодия	Промежуточный контроль за выполнением заданий	отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях
В конце учебного года	Итоговый контроль.	заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии

В качестве итогового контроля в конце учебного года проводятся финальное выступление на итоговом концерте.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

2.4. Информационное обеспечение

- обзор аналитической информации;
- оформление информационных стендов;
- банк данных (разработки уроков, беседы для уч-ся, лекции и беседы для родителей, - разработки внеклассных мероприятий)
- контрольные срезы, тесты

2.5. Кадровое обеспечение программы

Педагог, имеющий педагогическое образование, владеющий коммуникативно-информационными технологиями, владеющий возрастными особенностями детей.

2.6. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями показательных выступлений, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- игровой;
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

2.7. Оценочные материалы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы, концерты, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Компоненты	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Эмоционально - чувственный	-богатство испытанных эмоционально-чувственных переживаний; внимательное, -сосредоточенное состояние во время просмотра или прослушивания художественного произведения	-эмоциональность проявляется только при восприятии знакомых -художественных произведений; нестабильность внимания во время просмотра или прослушивания художественного произведения	- эмоциональность восприятия почти не проявляется; - отсутствие внимания при восприятии художественного произведения

2.8. Список литературы

Литература для педагога	Литература для обучающихся
1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с. 2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5. 3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005 4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // http://www.kindergenii.ru 5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000. 6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005. 7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с. 8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005. 9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.	

